**ARC 302 İÇERİK & TAKVİM**

Dersler **ÇARŞAMBA** ve **CUMA** günleri yapılacaktır. Dönem içi konuları aşağıdaki zamanlamada gösterilmiştir:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **TARİH** | **KONULAR** | **EKBİLGİ** |
| **1** |  | Proje konusu, ihtiyaç programı, proje arazisi, çalışma gruplarının öğrencilere duyurulması | **ARC 302** |
|  | Konu ile ilgili örneklerin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarına başlanması |  |
| **2** |  | İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, çalışma maketlerinin sunulmasıAraştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulması |  |
|  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması |  |
| **3** |  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması |  |
|  | Proje konusu ve araştırmalar çerçevesinde, vaziyet planı, plan, kütle eskiz ve maket çalışmalarının yapılması |  |
| **4** |  | **YAZILI SINAV - Eskiz Çizimi - Konu proje veya başka olabilir - Süre 6-7 saat****Değerlendirme %30** |  |
|  |  |
| **5** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
| **6** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
| **7** |  | Öğrencinin tasarladığı projeye ait ölçekli vaziyet planı, kat planları, kesit, görünüş, maket ve modelleme çalışmalarının kritik edilmesi |  |
|  |  |
|  |  | **DÖNEM İÇİN VERİLEN PROJENİN TAMAMLANARAK TESLİM EDİLMESİ,PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:****• Araştırma dosyası ve paftası****• Çevre analizi****• Ana fikir, tema veya hikayeleri****• Program, ilişki şeması ve leke şeması****• Yerleşim planı 1/500 ve 1/200****• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50****• Kesitler 1/100, 1/50****• Görünüşler 1/100, 1/50****• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20****• Model (maket) 1/500****• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi )****DEĞERLENDİRMELER:** **%30 ESKİZ SINAVI, % 70 FİNAL olarak yapılır.** |  |

**TOROS ÜNİVERSİTESİ G.S.T.M.F. MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**Dersin Adı: ARC 302 TASARIM STÜDYOSU IV 2021/2022 YAZ DÖNEMİ Dersin Yerel ve AKTS Kredisi:** Yerel 7 AKTS 10

**Eğitici (ler)nin Adı**: BURAK TAŞERİMEZ

**PROJENİN KONUSU: KONGRE MERKEZİ VE SERGİ SALONU**

**ARC 302 AMAÇ:** Öğrencilerin tasarım ve teknik uyumundan kaynaklanan problemleri çözme yetisini geliştirmesi amaçlanır. Otel, yurt, okul veya ofis blokları gibi çeşitli işlevleri içerisinde barındıran ve çok işlevli mekân organizasyonlarını içeren kapsamlı projeler ele alınır. Strüktür, mekanik donatım, ısıl konfor ile yangın ve diğer yaşam güvenlikleri gibi tasarımın görünen ve görünmeyen parçaları arasındaki ilişkinin öneminin vurgulanması yapılır. Akustik, aydınlatma, havalandırma gibi mekân bileşenleri ile mekân arasındaki ilişkiler çalışılır. Yeni teknolojilerin takip edilmesi koşuldur. Malzeme, işlev ve estetiğin yer aldığı tasarım ölçütleri yanında strüktürel ve teknik konuların çalışılması istenir.

 Çalışılan alan bağlamında; yapılı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekân analizlerinin yapılarak, elde edilen veriler ışığında tasarlanacak ürün/doku kavramları ile ilgili bir tartışma ortamı yaratmak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu dokuda öğrencilerin güncel işlevlere kentsel çevreler içinde çözüm arayarak yakın çevrenin gerek hacimsel, gerekse yüzeysel olarak doluluk-boşluk karakterini tanımak ve önerilecek çözüm aracılığıyla yeniden tanımlamak; çok katlı ve katlarında farklı fonksiyonlar içeren mekanlar yaratabilmek; karmaşık teknik sorunları olan/olmayan katlı binalarda taşıyıcı sistem, düşey-yatay dolaşım ilişkilerinin farkında olmak; yapılı çevrenin farkında olarak tasarım yapmak önemle üzerinde durulan konulardır.

**YER:** Atatürk Kültür Merkezi Arazisi-Limonluk, 13. Cadde Yenişehir/MERSİN

**İHTİYAÇ PROGRAMI:**

**•** Tüm tasarımın ele alınışında engelli, yaşlı, çocuk kullanım ve yangın kaçışları düşünülmelidir.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MEKAN/İŞLEV** | **BİRİM****SAYISI** | **KİŞİ****SAYISI** | **(m2)** | **(m2)** | **AÇIKLAMA** |
| **A. ANA GİRİŞ** |
| GİRİŞ+FUAYE | 1 |  | 320 | 320 | Bu alan ana giriş ve kabul salonu olarak tüm merkeze hizmet etmeli, sergi, dinlenme, bekleme alanı olarak kullanılabilmelidir. |
| SERGİ SALONU | 1 |  | 256 | 256 | Sergi hazırlık ve depolama işlevine uygun tasarlanmalıdır. |
| SERGİ HAZIRLIK ODASI | 1 |  | 40 | 40 |  |
| SERGİ DEPOLAMA | 1 |  | 40 | 40 |  |
| DANIŞMA | 1 |  | 32 | 32 |  |
| GÜVENLİK | 1 |  | 16 | 16 |  |
| BİLET GİŞESİ | 1 |  | 16 | 16 |  |
| SERVİS MUTFAĞI/ DEPO | 1 |  | 24 | 24 | Fuaye alanında düzenlenen gala, kokteyl vb. etkinliklere hizmet edecek şekilde tasarlanmalıdır. |
| VESTİYER | 1 |  | 16 | 16 |  |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| **TOPLAM: 760 m2(Verilen m2 sirkülasyon alanı dahil değildir.)** |
| **B. GÖSTERİ/TOPLANTI BİRİMLERİ** |
| SALON  | 3 | 150 | 180 | 540 | Hareketli oturma düzeninde; konferans, toplantı, nikah vb. işlevlere hizmet edecek şekilde en az ikiye bölünebilir nitelikte olmalıdır. |
| SEMİNER SALONU | 2 | 50 | 64 | 128 | Gerektiğinde birleştirilebilir nitelikte tasarlanmalıdır. |
| TEKNİK ODA | 1 |  | 80 | 80 |  |
| BASIN ODASI | 1 |  | 16 | 16 |  |
| KAFETERYA | 1 |  | 144 | 144 | Açık alan kullanım olanaklı, dışarıdan servis alabilir nitelikte olup, mutfak, depo ve personel odasını içermelidir. |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| **TOPLAM: 908 m2  (Verilen m2 sirkülasyon alanı dahil değildir.)** |
| **MEKAN/İŞLEV** | **BİRİM****SAYISI** | **KİŞİ****SAYISI** | **(m2)** | **(m2)** | **AÇIKLAMA** |
| **C. SAHNE ARKASI BİRİMLER(KULİS)**  |
| SANATÇI SOYUNMA VE MAKYAJ ODALARI | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| KUAFÖR VE ÖZEL MAKYAJ ODASI | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| SANATÇI ELBİSE ODASI | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| PERUK/BERBER ODASI | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| TERZİ ODASI | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| DEKOR  | 1 |  |  |  | Salon için düşülmelidir. |
| **Toplamda bu mekanlar salon için 40 m2 olarak düşünülmelidir.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MEKAN/İŞLEV** | **BİRİM****SAYISI** | **KİŞİ****SAYISI** | **(m2)** | **(m2)** | **AÇIKLAMA** |
| **D. ATÖLYELER** |
| SATIŞ BİRİMLERİ | 2 |  | 12 | 24 |  |
| GÖRSEL SANATLAR ATÖLYESİ\* | 4 | 10-15 | 64 | 256 | (Resim, fotoğraf, grafik tasarım, heykel, seramik vb.) |
| MÜZİK-DANS ATÖLYESİ\* | 4 | 10-15 | 64 | 256 | (Telli çalgılar, vurmalı çalgılar, piyano, modern dans, geleneksel danslar vb.) |
| GELENKSEL EL SANATLARI ATÖLYESİ\* | 4 | 10-15 | 64 | 256 | (Telkâri, kazaziye, hasır, hat, çini, ebru, tezhip, vb.) |
| EĞİTMEN ODASI | 3 |  | 24 | 72 |  |
| DEPO | 3 |  | 32 | 96 | Atölyeler malzeme ve bitmiş işlerin depolanması için düşünülmesidir. |
| KAFETERYA | 1 |  | 144 | 144 | Mutfak, depo ve personel odası içermelidir. |
| SOYUNMA-DUŞ | 2 |  | 24 | 48 |  |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| **TOPLAM: 896 m2 (Verilen m2 sirkülasyon alanı dahil değildir.)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MEKAN/İŞLEV** | **BİRİM****SAYISI** | **KİŞİ****SAYISI** | **(m2)** | **(m2)** | **AÇIKLAMA** |
| **E. İDARİ BİRİMLER** |
| GİRİŞ | 1 |  | 32 | 32 |  |
| YÖNETİCİ ODASI | 1 |  | 24 | 24 |  |
| YÖNETİCİ YRD. ODASI | 2 |  | 16 | 32 |  |
| SEKRETER ODASI | 1 |  | 16 | 16 |  |
| TOPLANTI ODASI | 1 |  | 32 | 32 | Çay salonu işlevi görmelidir. |
| MUHASEBE ODASI | 1 |  | 12 | 12 |  |
| HALKLA İLİŞKİLER | 1 |  | 12 | 12 |  |
| GÜVENLİK | 1 |  |  |  |  |
| BİLGİ-İŞLEM | 1 |  |  |  |  |
| OFİS | 1 | 3 | 24 | 24 |  |
| İLKYARDIM | 1 |  | 16 | 16 |  |
| DEPO/ ARŞIV | 1 |  | 16 | 16 |  |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| **TOPLAM: 216 m2 (Verilen m2 sirkülasyon alanı dahil değildir.)** |
| **MEKAN/İŞLEV** | **BİRİM****SAYISI** | **KİŞİ****SAYISI** | **(m2)** | **(m2)** | **AÇIKLAMA** |
| **F. DESTEK HİZMET BİRİMLERİ** |
| GİRİŞ | 1 |  | 24 | 24 |  |
| TEKNİK ŞEF ODASI | 1 | 1 | 16 | 16 |  |
| TRAFO/ANA TABLO/ UPS/ JENERATOR/ ODASI | 1 |  | 120 | 120 |  |
| OTOMASYON | 1 |  | 48 | 48 |  |
| HAVALANDIRMA/ ISITMA/ SOĞUTMA/ SU DEPOLARI | 1 |  | 300 | 300 |  |
| PERSONEL ODASI | 2 |  | 16 | 32 | Dinlenme, giyinme, soyunma amaçlı olarak düşünülmelidir. |
| WC-LAVABO |  |  |  |  | Uygun sayı ve boyutlarda gerekli yerlerde tasarlanmalıdır. |
| SIĞINAK | 1 |  |  |  | Uygun sayıda wc, duş ve uygun büyüklükte mutfak ve depo barındırmalıdır. |
| OTOPARK | 1 |  |  |  | Açık ve kapalı otopark yeri çözümlenmelidir. |
| **TOPLAM: 540 m2 (Verilen m2 sirkülasyon alanı dahil değildir.)** |

**TASARIM**

Konsept belirlenmesi

Kullanıcının tanımlanması ve özellikleri

Şemanın oluşturulması (İlişki şeması )

Giriş çözümü

Dolaşım alanlarının, mekân oylumlarının, ıslak mekânlarının oluşturulması

**NOT**

Yer görme ve yapılacak teknik gezilerin kişisel olarak yapılması tavsiye edilmektedir.

Tüm çizimler A0 veya A1 boyutunda Autocad olarak çerçeveli bir sunum olarak hazırlanmalıdır.(A0 ‘a sığmayan çizimler A0 dan büyük boyutta hazırlanabilir.)

Teslimlerde proje açıklaması (A4 kağıdına Word ile) en fazla 500 sözcük ile istenmektedir.

Perspektif ve üç boyutlu çizimlerin yapılması olumludur. (Teknik ve renk serbesttir.)

**PROJE SUNUMU İÇİN İSTENENLER:**

• Araştırma dosyası ve paftası

• Çevre analizi

• Ana fikir, tema veya hikayeleri

• Program, ilişki şeması ve leke şeması

• Yerleşim planı 1/500 ve 1/200

• Planlar 1/100, zemin kat kısmi 1/50

• Kesitler 1/100, 1/50

• Görünüşler 1/100, 1/50

• Sistem kesitleri ve detaylar 1/20

• Model (maket) 1/500

• 3D Perspektifler (serbest el ya da bilgisayar çizimi )

**DEĞERLENDİRMELER:**

%30 ESKİZ SINAVI, % 70 FİNAL olarak yapılır.

**DERSE KATILIM**

%70 genel katılım **ZORUNLULUKTUR**, jürilere %100 katılmak **ZORUNLULUKTUR.**

**WEB SİTELERİ, KAYNAKLAR:**

**1-** Archiworld, (2008) New Housing Competition for the Multi Function Administrative City **2-** Archiworld, Theme Architecture, vol.5, TA Residence **3-** **Ed.** Banu Binat, Neslihan Şık, 2016, VitrA Çağdaş Mimarlık Dizisi, 5.kitap, Konut Yapıları, ISBN: 9786056100086 **4-** Projeler Yapılar 1: Konutlar, 2016, ISBN: 9786058177741 **5-**arkitera.com **6-** archdaily.com

**Kütüphanemizde Bulunan Kaynaklar**:

1. Archiworld, 2013, Special Apartment House
2. Archiworld : design & detail, 2010, Sayı 213 : Special Housing, ISBN: 1227-9838
3. Önder Küçükerman, 1988, Turkish house in search of spatial identity = Kendi mekânının arayışı içinde Türk evi
4. Jacobo Krauel, 2014, Sustainable Houses
5. Hülya Yürekli, 2007, Türk evi: gözlemler-yorumlar = the Turkish house a concise re-evaluation
6. Burçin Yılmaz, 2010, Konutlar: projeler yapılar 1
7. Virginia McLeod, 2010, Çağdaş konut mimarisinden detaylar,
8. Feyyaz Erpi, 1987, Buca'da konut mimarisi (1838-1934) : bir yüzy‍ıl dönemini kapsayan mimari oluşumun sosyo-kültürel analizi ve tipolojik sentezi
9. Metin Sözen, 1984, Türk konut mimarisi bibliyografyası
10. Residential areas in cities : world perspective 1, 1980
11. Aldo van Eyck, 1982, Hubertushuis/ Hubertus House

Başarılı, üretken, mutlu ve sağlıklı bir dönem diliyoruz …

**PROJE ALANI İNDİRME LİNKİ:** <https://we.tl/t-tw0X7JPMFn>

****

